Visitez notre partenaire

Info

Auditions pour WikiYoga: Le film

[Show/Hide]
Visitez notre partenaire
Auditions
Le story board
Participez
À Montréal
Exigences:

Planning prévisionnel
• Profil & qualités requises

• Exigences

Planning prévisionnel

Pour la danseuse Tournage

Pour les danseurs

Lieu

Renseignements

Le rôle féminin proposé

Rénumération

Les rôles masculins

• A propos

Le paradigme

De transmédiatique à polymorphique Une société en média interactif est née

Affiche publicitaire

D'autres planches à considérer

Le sutra du jour

Visitez notre partenaire

Liens intéressants

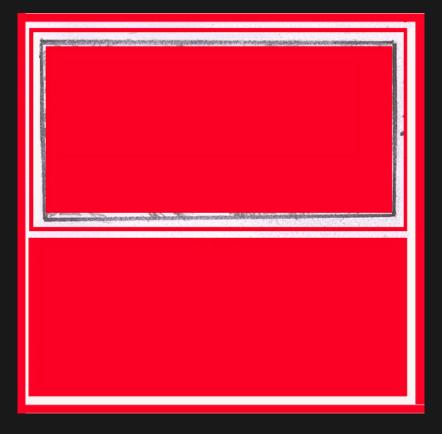
Pages reliés à celle-ci

Auditions



Le story board

Utilisez cette planche pour nous expédier votre propre scénario



Participez

À Montréal

Nous recherchons six danseurs (**1 femme** et **5 hommes**)

Dans le cadre de la prochaine création du film trans média web: **WikiYoga: Le film**, YogaPartout.com et ses partenaires recherchent des talents divers.

Profil & qualités requises

- Une technique acrobatique solide
- Maîtrise du popping & break & power moves
- Capacité d'improvisation et danse contact
 Qualités de contorsionniste

Exigences:

\Box

Planning previsionnei						

Profil & qualités requises

- Une technique acrobatique solide
- Maîtrise du popping & break & power moves
 - Capacité d'improvisation et danse contact
 - Qualités de contorsionniste
- Souplesse, fluidité, précision et esthétique du mouvement indispensable
 - Capacité de mémorisation et musicalité requises
 - Bonne interprétation et présence scénique
 - Expérience de la scène indispensable

Exigences

- Citoyen Canadien (apportez votre passeport)
 Disponibilité les fins de semaines
- Références de trois personnes un site web à jour

Planning prévisionnel

Répétitions

Pour la danseuse

5 demi journées

Tournage

11 jours au total

Pour les danseurs

5 jours sur appels seulemen



Les auditions, les répétitions et le tournage se tiennent, jusqu'à avis contraire, à Montréal. Voici les coordonnées

• Espace créatif ECTO: siège social de Yoga Partout

936 av. Mont-Royal Est, 2e étage Montréal (Québec) H2J 1X2 contact: wikiyogalefilm at yogapartout.com

Renseignements

Pour de plus amples renseignements et vous inscrire, écrivez à: wikiyogalefilm at yogapartout.com

Le rôle féminin proposé

anse chorégraphié résultant des rencontres mensuelles. Crée en accord avec la musique via un solo de danse et de yoga, cette interprétation libre sera par uite accompagné de danseurs masculins. A travers une musique contemporaire sans parole, le rôle sera accordé à l'interprète féminine jugé par quatre à s personnes.

Rénumération

Selon l'échelle salariale de l'**Ud**A

Les rôles masculins

À propos

Le paradigme

De transmédiatique à polymorphique



F.

Daniel de yoga partout est un entrepreneur et [http://www.imdb.com/glossary/D#dp|artiste du web]. Souvent qualifié de visionnaire et pionnier dans le domaine des médias interactifs, il fait partie de la nouvelle vague des créateurs en production cinématographique. Son souhait est simple: Former une association sans but lucratif afin de permettre la transmission et la préservation de la connaissance de l'humanité.

Pour ce faire, il utilise les nouvelles façons de faire du cinéma et prend comme matière le domaine du yoga.

Le 10 mai 2009, Daniel Gauthier, écrit un synopsis et créée le système de gestion de contenu pour le groupe Yoga Partout point com on blogue sur le yoga en français ne cesse de croître. Ainsi, vu le succès, il démarre un blogue personnel (YP) et de nouveau, la même courbe de croissance exponentielle est observé. Fort de ce succès il aide les individus et entreprises à créer leurs propres solutions en commerce électroniques. Les premières sonnes a accepter l'invitation sont Alain Gendron et Etiennette Gagnon de Rivière du Loup. La boule de neige prend de l'ampleur. L'influence des écrits et actions médiatiques de Daniel Gauthier continuent leur percée à l'international.

Ouestions?

Une société en média interactif est née

Ainsi, la société TelePartout.com voit le jour. Cette société individuelle permet au promoteur de devenir membre du fond des médias du Canada.



Puis, il met sur pied sa propre campagne de financement via divers sites en sociaux financement tel haricot et Fundo.

66

Déclaration publique de Daniel --Si on s'organise pas entre-nous, les autres bouffent notre temps, prennent nos idées et déclarent succès et prospérité

Etre clair dans ses pensées et ses actes veut dire davantage selon moi:

C'est l'individu le plus faible dans une organisation qui dicte la réussite.

Peu importe la signification de mot réussite.

dit-il

Fini les grosses bureaucraties! Pour accomplir son dharma (destin) il faut être en paix avec soi-même. Puis il conclut en citant son professeur Hervé: "L'éveil, c'est d'être capable de voir, sans renier ce que l'on voit". Enfin, il conclut en observant que "Pour commander à la nature, il faut lui obéir." "Ce que l'on vit, sans désirer davantage vient naturellement sans forcer". "Les peurs surgissent et passent. Apprendre à se connaître et à agir en symbiose avec les autres, telles sont les règles de la vie".=-

Affiche publicitaire

Téléchargez notre affiche, puis photocopiez là pour la faire circuler dans votre entourage sy



D'autres planches à considérer





Daniel décide, grosso modo, de permettre à des artistes, acteurs, artisans à la technique, chanteuses et chanteurs ainsi que d'autres personnes qui désiren 'accomplir dans le domaine artistique par l'utilisation des nouveaux médias de présenter leurs projets au panel d'audition du film: Wiki Yoga: Le film (titre d travail)

nsi, il crée, notamment, une expérience en média social sans précédent. Tout en tenant compte des goûts de tous, il permet l'expression de la transmission la connaissance dans le domaine des médias sociaux, tout particulièrement le trans media. Il explique le concept de son film comme état plus que trans médiatique, soit le **cinéma polymorphique**.

n orientation artistique ouvre les voies de la transformation de la façon dont les films grands publics se façonnent. Fini les obtstacles et la lourde bureaucra qu'exige les studios d'Hollywood dit-il en souriant! "C'est la symbolique qui prime. C'est pas moi qui ait inventé ce concept, c'est Steve Job. Je ne fais que répliquer sa pensée... avec l'exeption de n'avoir aucune rancune envers personne." conclut-il.

Le sutra du jour

66

Shaucha Samtosha Sapah Svadhyaya Ishvarapranidhan --Patanjali: verset 32 du Sadhana Pada

tre clair dans ses pensées et ses actes,être en paix avec ce que l'on vit, sans désirer plus ou autre chose, pratiquer avec ardeur, apprendre à se connaître et agir dans le mouvement de la vie, telles sont les règles de vie que propose le Yoga.

Visitez notre partenaire

Liens intéressants

[+]

Pages reliés à celle-ci

No pages link to Auditions