## Bienvenue

Bonjour et bienvenue sur l'espace Yogadanse de Louis Guillemette

## Qu'est ce que YogaDanse

YogaDanse est un enchaînement fluide et continu basé sur la danse et les postures de yoga pour favoriser l'ouverture, la force, la souplesse et la conscience corporelle. Mon approche est orienté vers la manifestation identitaire et créative de l'individu qui la pratique. J'utilise aussi le ballon de Gymnastique pour approfondir le mouvement de la colonne vertébrale, augmenter sa mobilité, l'équilibre et l'ouverture de la kundalini et des chakras. Elle apporte une présence aiguisée et incarnée de la personne, aux autres et à l'espace intérieur et extérieur. Un sentiment de bien-être, un enracinement qui permet de s'envoler. J'utilise aussi les 3A....AAA = Accepter, Affirmer, Afficher qui l'on est.

## À propos de Louis Guillemette

Louis Guillemette est un artiste du mouvement dans le domaine des arts de la scène depuis 30 ans. Louis a participé à la naissance de la compagnie LALALA Human Steps. Co-fondateur de l’Espace Tangente, il y a travaillé à tous les aspects de la production et de la diffusion de spectacles.

En qualité de chorégraphe-danseur indépendant, pour sa première pièce solo, End Cab en 1981, la critique écrit:

Son travail chorégraphique compte plus de 40 pièces de courte et longue durée. Elles ont été présentées au Canada, à New-York, Paris, Genève, Frankfort, Venise et Cuba. Il a participé à plusieurs festivals et événements culturels. Les années 90 et 2000 ont été marquées par un grand nombre de créations, collaborations et invitations. Louis a chorégraphié pour le théâtre, le vidéoclip, la comédie musicale, le cinéma, le cirque et la musique rock: metteur en scène pour la chanteuse Marie Carmen, Prix Félix 93 pour le spectacle de l'année. Co-concepteur & chorégraphe du spectacle Cirque Orchestra pour le Cirque Eloize

et l'orchestre Métropolitain, ouverture du festival de Lanaudière 1999, tournée en 2001-02. En mars 2007-08-09, Louis a été invité au Festival Sunshine dance de Venise en Italie comme membre de jury et pendant l’été comme formateur et créateur.

Professeur depuis 1979, Louis a développé une approche personnelle basée sur les techniques contemporaines et et des processus de création. De 1990-99, Louis a enseigné au département de danse contemporaine et théâtre de l'Université Concordia. Depuis septembre 96, Louis est conseiller artistique et professeur à l’École Nationale de Cirque. En 98-99, il a donné des ateliers au Cirque du Soleil. Pour l'an 2000, Louis a été artiste-conférencier pour le projet Fusion, offrant les *ateliers l'Ame au corps*, une création multidisciplinaire explorant le corps à travers l'art et la science.

## Créations en danse

Création d’une quarantaine de pièce en solo duo et de groupe

## Cinéma - Vidéo - Musique - Théatre - Télévision

Acteur physique, danseur, concepteur et metteur en scène pour une cinquantaine de productions, ici et de l’étranger.

## Danseur-interprête

Plus d’une douzaine de productions

### Créations interdiscipoinaires et expérimentales

Concepteur, artiste (danseur, acteur ,chanteur) pour une quarantaine de création personnelle et de collaboration avec des artistes de d’autres disciplines: Zilon, artistes de cirque, de musique et de théâtre etc…

## Arts de cirque

Créations de numéro et de personnages pour l’école nationale de cirque, le cirque du Soleil, le cirque Éloize et ses propre projets.

## Professeur

Professeur dans les institutions publiques tel: Universités, collèges et privés Cirque du Soleil etc.....

# Présentation par ses élèves

## Alias

- danseyoga